

Inhalt

Vorwort	7
Aus einfachen Verhältnissen – Akustik und Tonsystem	9
Partialtöne und Intervalle	10
Tonsystem und Stimmung	13
Auf einer Wellenlänge – Konsonanz und Dissonanz	21
Zusammenfassung	23
Notation	24
Notation von Tonhöhen	24
Notation von Tondauern	33
Notation der Spielweise	40
Zusammenfassung	42
Kontrapunkt	44
Intervallklassen	44
Bewegungsarten	57
Polyphone Techniken	70
Zusammenfassung	103
Tonalität	105
Skalen	105
Akkorde	119
Kadenzen	128
Harmonische Tonalität	148
Satzmodelle	190
Zusammenfassung	215

Zeitstruktur	217
Betonung	217
Gestalten	222
Funktionen	225
Zusammenfassung	247
Werkzeugkasten	250
Lieder singen und begleiten	250
Partiturspiel mit der Oktavregel	273
Zusammenfassung	290
Literaturempfehlungen	291