

# Inhalt

Einführung .....	5
Die Fantasie im 18. Jahrhundert .....	5
Das 19. Jahrhundert .....	14
Das 20. Jahrhundert .....	19
Notenteil .....	25
25. Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788), <i>Fantasia</i> (1770) .....	27
26. Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788), <i>Fantasia C. P. E. Bachs Empfindungen</i> .....	30
27. Wilhelm Friedemann Bach (1710–1784), <i>Fantasia</i> (ca. 1770) .....	33
28. Johann Gottfried Mützel (1728–1788), [ <i>Fantasia</i> ] (vor 1788) .....	38
29a. Ernst Wilhelm Wolf (ca. 1735–1792), <i>Fantasia</i> (1785) .....	47
29b. Ernst Wilhelm Wolf (ca. 1735–1792), <i>Fantasia</i> (1769) .....	49
30. Johann Christoph Kellner (1736–1803), <i>Fantasia con espressione</i> (1784) .....	50
31. Johann Christian Kittel (1732–1809), <i>Fantasia</i> (1789) .....	55
32a. Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791), <i>Fantasia</i> KV 383c (Anh. 32), Fragment .....	59
32b. Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791), <i>Adagio</i> für ein Orgelwerk KV 593a (Anh. 35), Fragment (1790?) .....	60
32c. Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791), <i>Fantasia</i> KV 616a (Anh. 92), Fragment (1791) .....	61
33. Christian Gottlob Neefe (1748–1798), <i>Fantasia per il Clavicembalo</i> (1797) .....	62
34. Johann Wilhelm Hässler (1737–1822), <i>Fantasia</i> op. 17 (ca. 1803) ...	79
35. Anton Reicha (1770–1836), <i>Fantaisie</i> op. 59/2 (ca. 1805) .....	85
36. Franz Schubert (1797–1828), <i>Fantasia</i> D 993 (ca. 1813) .....	88
37. Friedrich Kalkbrenner (1785–1849), <i>Grande Fantaisie »Effusio Musica«</i> op. 68 (1826) .....	93
38. Carl Czerny (1791–1857), <i>Fantasia »Die Nacht«</i> op. 392 Nr. 2 (ca. 1837) .....	97
39. Franz Liszt (1811–1886), <i>Phantasiestücke über Motive aus »Rienzi«</i> (1860) .....	101
40. Béla Bartók (1881–1945), <i>Fantasia</i> (1903) .....	105
41. Ferruccio Busoni (1866–1924), <i>Fantasia</i> (1909) .....	107
42. Arnold Schönberg (1874–1951), <i>Phantasia für Geige mit Klavier- begleitung</i> op. 47 (1949) .....	111
Quellenverzeichnis .....	115