

Inhalt

<i>Vorwort</i>	4
<i>Einführung</i>	
Die Sinfonie der Vorklassik	5
Haydn und Mozart	14
Beethoven	23
Die Sinfonie des 19. Jahrhunderts nach Beethoven	
A. Die großen Meister	28
B. Kleinmeister und nationale Schulen	40
Die Sinfonie des 20. Jahrhunderts	44
<i>Noten-Anhang</i>	
<i>G. B. Sammartini</i> : Sinfonia Es-dur	49
<i>G. B. Sammartini</i> : Sinfonia G-dur: Andante	54
<i>J. Stamitz</i> : Sinfonie Es-dur	
I. Allegro fastoso	59
IV. Presto assai	67
<i>J. Haydn</i> : Sinfonie Es-dur (No. 74)	
I. Allegro	72
II. Adagio cantabile	88
<i>W. A. Mozart</i> : Sinfonie g-moll (KV. 184): Finale	97
<i>L. v. Beethoven</i> : 1. Sinfonie C-dur: Menuetto	105
<i>L. v. Beethoven</i> : 8. Sinfonie F-dur: Durchführung 1. Satz	109
<i>L. v. Beethoven</i> : 9. Sinfonie d-moll: Anfang 3. Satz	117
<i>F. Schubert</i> : 5. Sinfonie B-dur: Trio aus 3. Satz	121
<i>J. Brahms</i> : 4. Sinfonie e-moll: Anfang	123
<i>A. Bruckner</i> : 7. Sinfonie E-dur: Aus dem 4. Satz	129
<i>P. I. Tschaikowsky</i> : 5. Sinfonie e-moll: Anfang 2. Satz	133
<i>A. Schoenberg</i> : Kammer-sinfonie E-dur: Anfang	137
<i>Quellennachweis</i>	142
<i>Anmerkungen, zugleich Literaturübersicht (Auswahl)</i>	143