

Inhalt

Einführung	5
Notenteil	17
1. Kyrie a. d. XVIII. Messe d. Editio Vaticana	18
2. Kyrie a. d. XV. Messe d. Editio Vaticana	18
3. Gloria a. d. XV. Messe d. Editio Vaticana	18
4. Kyrie v. Hildegard von Bingen	19
5. Credo a. d. „Messe royale“ v. Henri Du Mont	19
6. Kyrie a. d. Messe „Veni Creator“ (Anonymus)	20
7. Kyrie-Tropus „Orbis factor“ (Anonymus)	21
8. Gloria-Tropus „Cujus reboat“ (Anonymus)	21
9. Kyrie-Tropus „Cunctipotens“ (zweistimmiges Organum)	23
10. Kyrie-Tropus „Cunctipotens“ (zweistimmiges Organum)	23
11. Kyrie-Tropus „Rex virginum amator“ (zweistimmiges Organum)	24
12. Gloria v. Susay	26
13. Kyrie v. Defronciaco	28
14. Credo a. d. „Messe v. Tournai“ (Anonymus)	29
15. Kyrie a. d. „Messe de Nostre Dame“ v. Guillaume de Machaut	33
16. Kyrie (Anonymus 15. Jh.)	37
17. Credo v. Zacharias de Teramo	39
18. Gloria mit Marien-Tropen v. John Dunstable	44
19. Sanctus a. d. Messe „Se la face ay pale“ v. Guillaume Dufay	51
20. Sanctus a. d. „Missa prolationum“ v. Johann Ockeghem	54
21. Agnus a. d. „Missa L’homme armé“ v. Josquin Desprez	56
22. Kyrie a. d. „Missa dominicalis L’homme armé“ v. Ludwig Senfl	61
23. Kyrie a. d. „Missa Je suis desheritée“ v. Nic. Gombert	63
23a. Chanson „Je suis desheritée“ v. Pierre Cadeac	66
24. Kyrie a. d. Messe „Assumpta est Maria“ v. G. P. da Palestrina	67
25. Gloria a. d. Messe „On me l’a dict“ v. Orlando di Lasso	71
26. Kyrie a. d. Messe „Benedicam Dominum“ v. Claudio Merulo	74
27. Gloria a. d. „Missa cujus toni“ v. Joh. Kaspar Kerll	89
28. Sanctus a. d. „Missa di San Carlo“ v. Joh. Jos. Fux	101
29. Kyrie a. d. „Missa Dolorosa“ v. Antonio Caldara	104
30. Gloria a. d. „Missa brevis F“ v. Joseph Haydn	113
Quellennachweise und Erläuterungen	117
Literatur	118