

Artikelverzeichnis

A

Acciaccatura
Aeolian Company
Afanassiev, Valery
Aimard, Pierre-Laurent
Akiyoshi, Toshiko
Albany [eigentl. Albani], Joe
Albéniz (y Pascual), Isaac (Manuel Francisco)
Albert, Eugen Franz Karl d'
Albertibaß (Albertische oder Alberti-Bässe)
Alexander, Monty [Montgomery Bernard]
Alexejew, Dmitrij [Alexe'ev, Dimitri]
Aliquotflügel ▶ Klavier, ▶ Blüthner
Alkan [Morhange], (Charles-)Valentin
Allemande ▶ Suite
Allende-Blin, Juan
American Piano Company
Anda, Géza
Andsnes, Leif Ove
Anschlag (Tastenschlag)
Antheil, George [Georg Carl Johann]
Applikatur ▶ Fingersatz
Appoggiatura
Arenskij, Anton Stepanowič
Argerich, Martha
Arnault [Arnaut, Arnoldus, Arnauld, Arnoul] de
 Zwolle [de Zwolis], Henri [Heinrich Arnold von
 Zwolle]
Arnold, Malcolm [Henry]
Arpeggio
Arpicordo (polygonales Spinett) ▶ Spinett
Arrau, Claudio
Artikulation
Ashkenazy [Aškenazi], Vladimir Davidovich [Wla-
 dimir Dawidowitsch]
Askenase, Stefan
Attaignant, Pierre
Auric, Georges
Auto Pneumatic Action Company
Ax, Emanuel

B

Babcock, Alpheus
Bach, Carl Philipp Emanuel
Bach, Johann Christian
Bach, Johann Sebastian
Bach, Wilhelm Friedemann
Backhaus, Wilhelm
Badarczewska-Baranowska, Tekla
Badura-Skoda, Paul
Bagatelle ▶ Kleinformen der Klaviermusik
Balakirew, Milij Alexejewitsch [Balakirev, Milij Alek-
 seevič]
Ballade ▶ Kleinformen der Klaviermusik
Ballettkorrepetition ▶ Korrepetition
Banfield, Volker
Barber, Samuel (Osmond)
Bardas, Willy
Barenboim, Daniel
Barlow, Klarenz
Barraqué, Jean
Barrelhouse (Barrelhouse piano)
Barto, Tzimon
Bartók, Béla (Viktor János)
Basie, Count [eigentl. William]
Basso continuo ▶ Fundamentinstrument und Basso
 continuo
Bauer, Harold
Bax, Arnold [Edward Trevor]
Bearbeitung (Arrangement, Klavierfassung, Transkrip-
 tion)
Bebung
Bechstein
Beethoven, Ludwig van
Benda, Georg Anton [Jiří Antonín]
Benedetti Michelangeli, Arturo
Benjamin, Arthur (Leslie)
Bennett, (Sir) William Sterndale
Bennett, Richard Rodney
Berezovsky, Boris
Berg, Alban (Maria Johannes)
Berger, (Carl) Ludwig (Heinrich)
Berio, Luciano
Berkeley, Lennox (Randal Francis)
Berman, Lazar

- Bernstein, Leonard
 Beroff, Michel
 Bertoncini, Mario
 Bezifferter Baß ▶ Basso continuo
 Bialas, Günter
 Biret, Idil
 Bishop, Stephen ▶ Kovacevich, Stephen
 Bizet, Georges (Alexandre-César-Léopold)
 Blacher, Boris
 Blanchet ▶ Roller & Blanchet
 Bliss, Arthur (Edward Drummond)
 Bloch, Boris
 Blüthner
 Bode, Rudolf
 Böhm, Georg
 Bösendorfer
 Bolet, Jorge
 Bonis, Mélanie (Hélène) [Mel]
 Boogie-Woogie
 Borodin, Alexander (Porfirjewitsch) [Aleksandr Porfir'evič]
 Boulanger, Lili [Marie-Juliette Olga]
 Boulez, Pierre
 Bowed Piano ▶ gestrichenes Klavier
 Brahms, Johannes
 Brassin, Louis
 Breithaupt, Rudolf Maria
 Brendel, Alfred
 Breslaur, Emil
 Bridge, Frank
 Brillenbaß
 Britten, Edward Benjamin
 Broadwood
 Brown, Earle
 Browning, John
 Brubeck, Dave (David Warren)
 Bruckner, Anton
 Brüninghaus, Rainer
 Buchbinder, Rudolf
 Bülow, Hans (Guido) Freiherr von
 Buhlig, Richard
 Bull, John
 Burgmüller, Friedrich [Frédéric] Johann Franz
 Burgmüller, Norbert
 Bush, Alan (Dudley)
 Busoni, Ferruccio (Dante Michelangiolo Benvenuto)
 Buxheimer Orgelbuch ▶ Quellen der Tastenmusik bis ca. 1600
 Buxtehude, Dietrich
 Byard, Jaki [John A., Jr.]
 Byrd, William
- C**
 Cabezón, Antonio de
 Cage, John Milton
 Caland, Elisabeth
 Camilo, Michel
 Capriccio
 Carillon
 Carter, Elliott
 Casadesus, Robert (Marcel)
 Casella, Alfredo
 Castérède, Jacques
 Celesta
 Cembalo
 Chabrier, (Alexis-)Emmanuel
 Chambonnières, Jean Jacques Champion de
 Chaminade, Cécile (Louise Stéphanie)
 Changes
 Charakterstück
 Chatschaturjan, Aram (Iljitsch) [Chačaturjan, Aram Il'ič]
 Chausson, (Amédée-)Ernest
 Cherkassky, Shura
 Chickering
 Chiroplast ▶ Fingertrainer
 Chisholm, Erik (William)
 Chopin, Frédéric [François, Fryderyk Franciszek]
 Choralbearbeitung ▶ Kleinformen der Klaviermusik
 Ciccolini, Aldo
 Cicero, Eugen [eigentlich Ciceu, Eugen]
 Clauss-Szarvady, Wilhelmine
 Clavecinisten
 Clavichord
 Clavicytherium
 Clayderman, Richard [eigentlich Pagès, Philippe]
 Clementi, Muzio
 Cliburn, Van [eigentlich Harvey Lavan, Jr.]
 Cluster
 Codex Faenza ▶ Quellen der Tastenmusik bis ca. 1600
 Cole, Nat »King« [Coles, Nathaniel Adams]
 Colour organ
 Comping
 Cooper, Imogen
 Copland, Aaron
 Corea, Armando Anthony, gen. Chick
 Cortot, Alfred (Denis)
 Couperin, François [le Grand]
 Courante ▶ Suite
 Cowell, Henry Dixon
 Cramer, Johann Baptist
 Cras, Jean (Emile-Paul)
 Cristofori, Bartolomeo

Crumb, George (Henry)
 Cui, Cesar [César] (Antonowitsch) [Kjui, Cezar' (Antonovič)]
 Curzon, Clifford Michael
 Czerny, Carl
 Cziffra, György (Christian-Georges)

D

Dactylion ▶ Fingertrainer
 Dallapiccola, Luigi
 Dämpfer / Dämpfung ▶ Klavier
 Dämpferpedal ▶ Pedalisierung, ▶ Klavier
 Davidovich [Davidovič, Dawidowitsch], Bella
 Debussy, (Achille-)Claude
 Demus, Jörg
 Denisov, Edison (Wassiljewitsch [Vasil'ewič])
 Deppe, Ludwig
 Dessau, Paul
 Deutsch, Leonhard
 Diabelli, Anton
 Diémer, Louis (Joseph)
 Dieren, Bernard (Hélène Joseph) van
 Digitalklavier ▶ Elektrische / elektronische Tasteninstrumente
 Dinescu, Violeta
 Dobrowen, Issay (eigentlich: Barabejtschik, Ischok Israelowitsch)
 Döhler, Theodor von
 Dohnányi, Ernst (Ernö) von
 Drew, Kenneth Sidney, Sr. (»Kenny«)
 Dreyschock, Alexander
 Duchâble, François-René
 Dukas, Paul
 Duke, George
 Dulce melos ▶ Klavier
 Dupont, Gabriel (Edouard Xavier)
 Dupré, Marcel
 Dussek, Jan Ladislav [Dussik bzw. Dusík, Johann Ladislaus, auch Johann Ludwig]
 Dutilleux, Henri
 Dvořák, Antonín (Leopold)

E

Ecozzaise, Scozzese, Schottischer ▶ Klaviertänze
 Eggert, Moritz
 Eisler, Hanns
 Elektrische / elektronische Tasteninstrumente
 Elektrisches Klavier ▶ Elektrische / elektronische Tasteninstrumente

Elektrochord ▶ Elektrische / elektronische Tasteninstrumente
 Elektronische Orgel ▶ Elektrische / elektronische Tasteninstrumente
 Elektrophonisches Klavier ▶ Elektrische / elektronische Tasteninstrumente
 Ellington, Duke (eigentlich Edward Kennedy Ellington)
 Emmanuel, Maurice (Marie François)
 Enescu, George (französisch auch: Enesco, Georges)
 Engel, Karl
 Engel, Till
 Entremont, Philippe
 E-Orgel ▶ Elektrische / elektronische Tasteninstrumente
 E-Piano ▶ Elektrische / elektronische Tasteninstrumente
 Epping, Anna
 EPTA
 Erard
 Erdmann, Eduard
 Eschenbach, Christoph
 Etüde (Studie)
 Evans, Bill

F

Falla, Manuel de (eigentlich Falla y Matheu, Manuel)
 Fantasia, Fantasie
 Farbenklavier
 Farnaby, Giles ▶ Virginalisten
 Farrenc, (Jeanne-)Louise, geb. Dumont
 Fauré, Gabriel (Urbain)
 Feldman, Morton
 Fellner, Till
 Fernandez, Oscar Lorenzo
 Feuchtwanger, Peter
 Feurich
 Fibich, Zdeněk
 Field, John
 Fingersatz
 Fingertrainer
 Fischer, Edwin
 Fischer, Johann Caspar Ferdinand
 Fitzwilliam Virginal Book ▶ Virginalisten
 Flanagan, Thomas Lee (»Tommy«)
 Fleisher, Leon
 Flügel ▶ Klavier
 Foldes, Andor
 Forkel, Johann Nikolaus
 Förster / August Förster GmbH

Foulds, John (Herbert)
 Françaix, Jean
 Franck, César
 Frantz, Justus
 Freeman, Russ(ell Donald)
 Freire [Pinto Freire], Nelson (José)
 Frescobaldi, Girolamo
 Friedman, Ignacy (eigentlich Freudman, Solomon Isaac)
 Froberger, Johann Jacob
 Fuchs, Robert
 Fuge
 Fundamentinstrument und Basso continuo

G

Gabrilowitsch, Ossip
 Gade, Niels Wilhelm
 Garland, Red [William McKinley, Jr.]
 Garner, Erroll (Louis)
 Gaveau
 Gavrilov, Andrei
 Gebhard[-Elsaß], Hans
 Gelber, Bruno Leonardo
 Gelinek [Gelineck, Jelineck, Jelineck], Josef (Abbé)
 Generalbaß ▶ Fundamentinstrument und Basso continuo
 Genzmer, Harald
 Gerhard, Roberto [Gerhard Ottenwaelder, Robert]
 Gershwin, George [Gershvin, Jacob]
 Gestrichenes Klavier (bowed Piano, Streichklavier)
 Gibbons, Orlando
 Giesecking, Walter
 Gilels, Emil (Grigorjewitsch)
 Gililov, Pavel
 Ginastera, Alberto Evaristo
 Giraffenflügel
 Glasunow, Alexander (Konstantinowitsch) [Glazunov, Aleksandr Konstantinovič]
 Glemser, Bernd
 Glinka, Michail (Iwanowitsch) [Glnka, Michail Iwanovič]
 Glissando
 Glockenspiel ▶ Carillon
 Godard, Benjamin (Louis Paul)
 Godowsky, Leopold
 Goeyvaerts, Karel
 Goossens, Eugene (Aynsley)
 Górecki, Henryk Mikołaj
 Gottschalk, Louis Moreau
 Gould, Glenn (Herbert)
 Gould, Morton

Graf, Conrad
 Grainger, (George) Percy (Aldrige)
 Granados (y Campiña), (Pantaleón) Enrique (Joaquín)
 Grau, Andreas / Schumacher, Götz (Klavierduo)
 Gretschaninow, Alexander (Tichonowitsch) [Grečaninov, Aleksandr Tichonovič]
 Grieg, Edvard (Hagerup)
 Grimaud, Hélène
 Groethuysen / Tal ▶ Tal, Yaara / Groethuysen, Andreas (Klavierduo)
 Groh, Markus
 Grotrian-Steinweg
 Guarnieri, Mozart Camargo
 Gubajdulina, Sofija (Asgatovna)
 Gulda, Friedrich

H

Haas, Monique
 Haas, Pavel
 Hába, Alois
 Haebler, Ingrid
 Hahn, Reynaldo
 Haig, Al(an Warren)
 Halm, August
 Hamelin, Marc-André
 Hammer ▶ Klavier
 Hammerflügel / -klavier ▶ Klavier
 Hancock, Herbie [Herbert Jeffrey]
 Händel, Georg Friedrich
 Handleiter ▶ Fingertrainer
 Hanna, Roland (Pembroke)
 Hanon, Charles-Louis
 Harmonium
 Harris, Barry (Doyle)
 Harris, Clement Hugh Gilbert
 Hartmann, Karl Amadeus
 Hartung, Philipp Christoph [Humano, P.C.]
 Haskil, Clara
 Häßler [Hässler, Häsler], Johann Wilhelm
 Haubstock-Ramati, Roman
 Hawes, Hampton (Barnett, Jr.) [Hamp]
 Haydn, (Franz) Joseph
 Heilbut, Peter
 Helfgott, David
 Heller, Stephen [István]
 Henck, (Karl) Herbert
 Hensel, Fanny (Cäcilia) (geb. Mendelssohn Bartholdy)
 Henselt, (Georg Martin) Adolph (von)
 Henze, Hans Werner
 Herz, Henri [Heinrich]

Herz-Sommer, Alice
 Hess, Myra
 Hiller, Ferdinand (von)
 Hindemith, Paul
 Hines, Earl »Fatha«
 Hinterhäuser, Markus
 Hofhaimer [Hofheymer], Paul
 Hofmann, Josef (Casimir)
 Holbrooke, Josef [Holbrook, Joseph (Charles)]
 Höller, York
 Holliger, Heinz
 Holt, Simeon ten
 Honegger, Arthur
 Honky tonk piano
 Horowitz, Vladimir
 Howells, Herbert (Norman)
 Huang, Helen
 Hüntten, Franz
 Hummel, Johann Nepomuk
 Humoreske, Humoresque, Umoresca ▶ Kleinformen
 der Klaviermusik
 Hupfeld

I

Ibach
 Ibert, Jacques
 Illeborgh-Tabulatur ▶ Quellen der Tastenmusik bis
 ca. 1600
 Impromptu, Improvviso ▶ Kleinformen der Klavier-
 musik
 Improvisation
 Indy, (Paul Marie Théodore) Vincent d'
 Inside-Piano
 Intavolierung [Intabulierung]
 Intonation
 Inventio(n) ▶ Kleinformen der Klaviermusik
 Ireland, John
 Ives, Charles Edward

J

Jacoby, Heinrich
 Janáček, Leoš [Leo Eugen]
 Janis, Byron
 Jankó, Paul von ▶ Jankó-Klavatur
 Jankó-Klavatur
 Jaques-Dalcroze, Emile
 Jarrett, Keith
 Jazz
 Jensen, Adolf

Johnen, Kurt
 Johnson, James P(rice)
 Johnson, Tom
 Jolivet, André
 Jones, Henry (»Hank«)
 Joplin, Scott

K

Kabalewskij, Dmitrij (Borisowitsch) [Kabalevskij,
 Dmitrij Borisovič]
 Kadenz, Solokadenz (ital. cadenza, frz. cadence,
 engl. cadence)
 Kagel, Mauricio (Raúl)
 Kalkbrenner, Frédéric [(Michael Wilhelm) Friedrich]
 Kaminski, Heinrich
 Katchen, Julius
 Katsaris, Cyprien
 Kawai
 Kelemen, Milko
 Kelly, Wynton
 Kempff, Wilhelm
 Kerll, Johann Caspar
 Kersey, Kenny bzw. Ken [Kenneth Lyons]
 Kestenber, Leo
 Keyboard
 Kielklavier ▶ Klavier, ▶ Cembalo
 Killmayer, Wilhelm
 Kirchner, Theodor (Fürchtegott)
 Kirkland, Kenny (eigentlich: Kenneth David Kirkland)
 Kirnberger, Johann Philipp
 Kissin, Jewgenij [Evgeny, Yevgeny]
 Klaas, Rainer Maria
 Klaviatur ▶ Klavier
 Klavier (besaitete Tasteninstrumente)
 Klavier als musikalisches Medium
 Klavierauszug
 Klavierharfe
 Klavierkammermusik
 Klavierklang
 Klavierlied
 Klavierpädagogik
 Klavierpartitur ▶ Klavierauszug
 Klavierschulen ▶ Klavierpädagogik
 Klavierspiel
 Klaviertänze
 Klavierüben
 Klein, Gideon
 Kleinformen der Klaviermusik
 Kniehebel ▶ Cembalo, ▶ Klavier
 Kocsis, Zoltán
 Kodály, Zoltán

Koechlin, Charles (Louis Eugène)
 Kontarsky, Alfons
 Kontarsky, Aloys
 Konzert
 Konzertstück
 Korngold, Erich Wolfgang
 Korrepetition (Einstudierung und Begleitung am Klavier)
 Kovacevich, Stephen (auch: Bishop, Stephen und Bishop-Kovacevich, Stephen)
 Kraus [Steiner-Kraus], Edith
 Kraus, Detlef
 Kraus, Lili
 Krebs, Johann Ludwig
 Kreiten, Karlrobert
 Krenek [Křenek], Ernst
 Kreutzer, Leonid
 Kühn, Joachim Kurt
 Kuhnau, Johann
 Kullak, Adolph
 Kullak, Theodor
 Kurtág, György

L

Labèque, Katia und Marielle
 Lachenmann, Helmut Friedrich
 Lambert, (Leonard) Constant
 Ländler ▶ Klaviertänze
 Landowska, Wanda
 Lang, Lang
 Larrocha, Alicia de
 Leibowitz, René
 Leimer, Karl
 Lekeu, Guillaume
 Leonskaja, Elisabeth
 Leschetizky, Theodor
 Lessing, Kolja
 Lesur, Daniel [Daniel-Lesur]
 Levy, Lou [eigentlich Louis Abraham]
 Lewis, John (Aaron)
 Lhévinne, Josef
 Lhévinne, Rosina (geb. Bessie)
 Li, Yundi
 Liberace [eigentlich: Liberace, Wladziu Valentino]
 Lied ohne Worte ▶ Charakterstück, ▶ Mendelssohn Bartholdy, ▶ Kleinformen der Klaviermusik
 Ligeti, György
 Lipatti, Dinu (Constantin)
 Liszt, Franz [Ferenc]
 Litolff, Henry (Charles)
 Lochstreifenklavier ▶ Mechanisches Klavier

Locked hands
 Loebenstein, Frieda
 Logier, Johann Bernhard
 Löhlein [Lelei], Georg Simon
 Long, Marguerite [Marie-Charlotte]
 Lonquich, Alexander
 Lorioid, Yvonne
 Louis Ferdinand, Prinz von Preußen
 Loussier, Jacques
 Lupu, Radu
 Lutosławski, Witold
 Lyraflügel
 Lyrisches Klavierstück ▶ Charakterstück, ▶ Kleinformen der Klaviermusik

M

Magaloff, Nikita
 Maisenberg [Mjzenberg]
 Malipiero, Gian Francesco
 Manieren ▶ Verzierungen
 Marek, Czesław
 Marmarosa, Dodo [Michael]
 Marpurg, Friedrich Wilhelm
 Martellato
 Martiensen, Carl Adolf
 Martin, Frank
 Martinů, Bohuslav
 Massenet, Jules
 Mattheson, Johann
 Matthus, Siegfried
 Mauser, Siegfried
 Mazurka, Mazurek ▶ Klaviertänze
 McCabe, John
 McCann, Les(lie Coleman) [Maxie]
 Mechanik ▶ Klavier
 Mechanisches Klavier
 Medtner [Metner], Nikolaj Karlovič
 Mehdau, Brad [Bradford Alexander]
 Melville Clark Piano Company
 Mendelssohn Bartholdy, Fanny ▶ Hensel, Fanny
 Mendelssohn Bartholdy, (Jacob Ludwig) Felix
 Menter, Sophie
 Menuett, Menuet ▶ Klaviertänze
 Messiaen, Olivier (Eugène Prosper Charles)
 Meyer, Leopold von [Leopold de]
 Michelangeli, Arturo Benedetti ▶ Benedetti Michelangeli, Arturo
 Mikrotonale Tasteninstrumente
 Milchmeyer, Philipp Jacob
 Milhaud, Darius
 Milne, Hamish

Moment musical ▶ Kleinformen der Klaviermusik
 Mompou, Federico
 Monahan, Gordon
 Monk, Thelonious (Sphere) [Thelonious, Jr.; Thel-
 onious Junior]
 Moore, Gerald
 Morton, Jelly Roll (Ferdinand Joseph Lemott [La
 Menthe])
 Moscheles, Ignaz (Isaak)
 Moszkowski, Moritz [Maurycy]
 Mozart, (Johann Chrysostom) Wolfgang Amadeus
 Muffat, Gottlieb (Theophil)
 Müller, August Eberhard
 Murkybaß [Murki-, Murcki-, Mourki-, Mourqui-,
 Murquibaß]
 Mussorgskij, Modest (Petrowitsch) [Musorgskij,
 Modest Petrovič]
 Mustonen, Olli

N

Nancarrow, Conlon
 Neo-Bechstein
 Neuhaus, Heinrich Gustavowitsch
 Neupert
 Ney, Elly
 Nielsen, Carl (August)
 Nobre, Marlos
 Nocturne
 Nono, Luigi
 Notturmo ▶ Nocturne
 Novelletta, Novelette ▶ Kleinformen der Klaviermusik

O

Ohlsson, Garrick
 Ondes Martenot ▶ Elektrische / elektronische Ta-
 steninstrumente
 Oppitz, Gerhard
 Orgel

P

Pachelbel, Johann
 Pachmann, Vladimir de
 Paderewski, Ignacy Jan [auch Ignaz]
 Paik, Kun-Woo
 Pape, Jean Henri [Johann Heinrich]
 Paraphrase
 Parsons, Geoffrey

Pärt, Arvo
 Particell ▶ Klavierauszug
 Partita ▶ Suite
 Partiturspiel
 Passacaglia
 Pauer, Ernst
 Pauer, Max
 Paumann, Conrad
 Pausa
 Pedal ▶ Klavier, ▶ Pedalisierung
 Pedalcembalo ▶ Cembalo
 Pedalisierung
 Pekinel, Güher und Süher
 Penniman, Richard Wayne (»Little Richard«)
 Perahia, Murray
 Peterson, Oscar (Emmanuel)
 Pfitzner, Hans
 Phantasie ▶ Fantasie
 Philipp, Günter
 Philipp, Isidore
 Phonola ▶ Hupfeld
 Pianino
 Piano ▶ Pianino, ▶ Klavier
 Pianoforte ▶ Klavier
 Pianola ▶ Aeolian Company
 Picht-Axenfeld, Edith
 Pierné, Gabriel
 Pires, Maria João
 Pixis, Johann Peter
 Pizzetti, Ildebrando
 Player Piano ▶ Mechanisches Klavier
 Pletnev, Mikhail [Pletnjow, Michail Wassiljewitsch]
 Pleyel & Co
 Pogorelich, Ivo
 Pollini, Maurizio
 Ponti, Michael
 Poulenc, Francis (Jean Marcel)
 Pousseur, Henri
 Powell, Earl Rudolph (Bud)
 Präludium
 Präpariertes Klavier
 Prima-Vista-Spiel ▶ Vom-Blatt-Spiel
 Prokofjew, Sergej (Sergeewitsch) [Prokof'ev, Sergej
 Sergevič]
 Pugno, Raoul
 Pyramidenflügel

Q

Quellen der Tastenmusik bis ca. 1600
 Questa-Fanciulla-Tabulatur ▶ Quellen der Tasten-
 musik bis ca. 1600

R

Rachmaninow, Sergej (Wassiljewitsch)
 Radulescu, Horatio
 Ragtime
 Rahmen ▶ Klavier
 Raif, Oscar
 Rameau, Jean-Philippe
 Ravel, Maurice
 Reger, (Johann Baptist Joseph) Max
 Reich, Steve
 Reicha, Anton [Rejcha, Antonín]
 Reimann, Aribert
 Reincken, Johann Adam
 Reiner, Karel
 Resonanzboden ▶ Klavier
 Respighi, Ottorino
 Reubke, Julius
 Rhapsodie, Rapsodia ▶ Kleinformen der Klaviermusik
 Rheinberger, Joseph (Gabriel)
 Rhythm Section
 Ricercar
 Richard, Little ▶ Penniman, Richard
 Richter, Swjatoslaw [Sviatoslav Teofilowitsch]
 Riemann, (Karl Wilhelm Julius) Hugo
 Ries, Ferdinand
 Rihm, Wolfgang
 Riley, Terry
 Rimskij-Korsakow, Nikolaj (Andreewitsch) [Rim-
 skij-Korsakov, Nikolaj Andreevič]
 Rische, Michael
 Rislér, Edouard
 Roberts, Luckey [Charles Luckey(e)th]
 Robertsbridge-Codex ▶ Quellen der Tastenmusik
 bis ca. 1600
 Roll, Michael
 Roller & Blanchet
 Rondo ▶ Kleinformen der Klaviermusik
 Ropartz, Guy
 Rösel, Peter
 Rosen, Charles
 Roslawetz, Nikolaj (Andreewitsch) [Roslawec, Ni-
 kolaj Andreevič]
 Rossini, Gioacchino
 Roussel, Albert
 Rubinstein, Anton (Grigorjewitsch)
 Rubinstein, Arthur [Artur]
 Ruckers
 Rzewski, Frederic (Anthony)

S

Saint-Saëns, (Charles-)Camille
 Saite ▶ Saitenbezug
 Saiten, Saitenbezug ▶ Klavier
 Sarabande ▶ Suite
 Sassmann
 Satie, Erik
 Sauer, Emil (Ritter von)
 Sauter
 Say, Fazil
 Scarlatti, (Giuseppe) Domenico
 Scarlatti, (Pietro) Alessandro (Gaspare)
 Scelsi, Giacinto
 Scheidt, Samuel
 Scherbakow, Konstantin
 Scherzo ▶ Kleinformen der Klaviermusik
 Schiff, Andrés
 Schimmel
 Schlick, Arnolt
 Schlippenbach, Alexander von
 Schmitt, Florent
 Schnabel, Artur
 Schnittke, Alfred (Garriewitsch) [Šnitke, Alfred
 Garriewič]
 Schobert, Johann [Jean]
 Schoeck, Othmar
 Schönberg, Arnold
 Schostakowitsch, Dmitrij (Dmitriewitsch) [Šosta-
 kovič, Dmitrij Dmitriewič]
 Schrankflügel
 Schubert, Franz (Peter)
 Schubert, Kurt
 Schukow [Shukow], Igor
 Schulhoff, Erwin [Ervin]
 Schumacher / Grau ▶ Grau, Andreas / Schumacher,
 Götz (Klavierduo)
 Schumann, Clara (Josephine) (geb. Wieck)
 Schumann, Robert (Alexander)
 Schwebung
 Sciarrino, Salvatore
 Scott, Cyril (Meir)
 Seiler
 Serkin, Peter
 Serkin, Rudolf
 Sessions, Roger (Huntington)
 Séverac, Déodat de
 Sgouros, Dimitris
 Sibelius, Jean [Johan] (Christian Julius)
 Silbermann
 Siloti, Alexander (Iljitsch) [Ziloti, Aleksandr Il'ič]
 Silver [Silva], Horace [Ward Martin Tavares]
 Simone, Nina (eigentl. Waymon, Eunice Kathleen)

- Simpson, Robert (Wilfred Levick)
 Sinding, Christian August
 Single-note style
 Skalkottas, Nikos
 Skrjabin, Alexander [Aleksandr] Nikolajewitsch
 [Skrjabin, Skriabin, Skryabin, Scriabin, Scri-
 bine]
 Smetana, Bedřich
 Smith, Willie »the Lion« [Bertholoff, William Henry
 Joseph Bonaparte]
 Sofronitzky [Sofronitzkij, Sofronitzki], Vladimir [Wla-
 dimir]
 Sokolov, Grigory [Sochelow, Grigorij]
 Soler (Ramos), Antonio (Francisco Javier José)
 Solomon [eigentlich Cutner, Solomon]
 Solomon ▶ Cutner, Solomon
 Sommer, Alice ▶ Herz-Sommer, Alice
 Sonate
 Sonatine
 Sorabji, Kaikhosru Shapurji [Leon Dudley]
 sound-icons ▶ Radulesco, Horatio
 Sphärophon ▶ Elektrische / elektronische Tastenin-
 strumente
 Spinett
 Spinner, Leopold (Israel)
 Stacy, Jess (Alexandria)
 Staier, Andreas
 Steibelt, Daniel
 Stein
 Steiner-Kraus, Edith ▶ Kraus, Edith
 Steingraeber & Söhne
 Steinway & Sons
 Steinweg (Fa.) ▶ Grotrian-Steinweg
 Stenhammar, (Karl) Wilhelm (Eugen)
 Steuermann, Eduard [Edward]
 Stevenson, Ronald
 Stimmung, Stimmungssysteme
 Stockhausen, Karlheinz
 Storytone piano ▶ Elektrische / elektronische Tasten-
 instrumente
 Strauss, Richard
 Strawinsky, Igor (Fjodorowitsch)
 Streicher
 Stride
 Stummfilmbegleitung
 Style brisé [Style luthé]
 style luthé ▶ Style brisé
 Suite (Lesson, Ordre, Partita, Partie)
 Sultan, Grete
 Suzuki-Methode
 Svensson, Esbjörn
 Sweelinck [Swelingh, Swelinck], Jan Pieterszoon
 Synthesizer
 Szidon, Roberto
 Szpilman, Wladyslaw
 Szymanowski, Karol
- T**
 Tabulatur ▶ Intavolierung
 Tactus
 Tafelklavier ▶ Klavier
 Takase, Aki
 Takemitsu, Torû
 Tal, Yaara / Groethuysen, Andreas (Klavierduo)
 Taneev, Serge Ivanovich [Tanejew / Tane'ev, Sergej
 Ivanovič]
 Taste ▶ Klavier
 Tatum, Art
 Tausig, Carl [Karol]
 Taylor, Cecil Percival
 Technik ▶ Klavierspiel
 Telemann, Georg Philipp
 Telharmonium / Dynamophone ▶ Elektrische / elek-
 tronische Tasteninstrumente
 Temperatur ▶ Stimmung, Stimmungssysteme
 Thalberg, Sigismond [Sigismund] (Fortuné François)
 Thibaudet, Jean-Yves
 Tiento ▶ Ricercar
 Toccata
 Toch, Ernst
 Toy Piano
 Tozer, Geoffrey
 Tremolo Tristano, Lennie (Leonard Joseph)
 Tristano, Lennie (Leonard Joseph)
 Trommelbaß
 Truscott, Harold
 Tschajkowskij, Peter (Iljitsch) [Čajkovskij, Pëtr Il'ič]
 Tudor, David Eugene
 Turina, Joaquin
 Türk, Daniel Gottlob
 Tüür, Erkki-Sven
 Tyner, (Alfred) McCoy [Saud, Sulaimon]
- U**
 Uchida, Mitsuko
 Übeapparaturen ▶ Fingertrainer
 Ugorski, Anatol
 Ullmann, Viktor
 Ustwolskaja, Galina (Iwanowna)

V

Valse, Valzer ▶ Klaviertänze
 van't Hof, Jasper
 Variation
 Varró, Margit
 Vaughan Williams, Ralph
 Verschiebung ▶ Pedalisierung
 Verzierungen
 Vickers, Catherine
 Vierne, Louis
 Vierteltonklavier ▶ Mikrotonale Tasteninstrumente
 Villa-Lobos, Heitor
 Virginal
 Virginalisten
 Vivier, Claude
 Vogt, Lars
 Voicing
 Volodos [Volodo, Wolodos], Arkadi
 Vomblattspiel (Prima-Vista-Spiel)

W

Wagenseil, Georg Christoph
 Wagner, Richard
 Waller, Thomas Wright (»Fats«)
 Wallington, George [Figlia, Giacinto]
 Walzer, Waltz ▶ Klaviertänze
 Wambach, Bernhard
 Weber, Carl Maria von
 Webern, Anton (Friedrich Wilhelm von)
 Weckmann, Matthias
 Wehmeyer, Grete
 Weissenberg, Alexis (Sigismond)

Wellesz, Egon (Joseph)
 Welte-Mignon-Reproduktionsklavier / Welte-Mignon
 Wettbewerbe
 Wieck, (Johann Gottlob) Friedrich
 Wieck, Clara ▶ Schumann, Clara
 Windklavier (Long Aeolian Piano)
 Wittgenstein, Paul
 Wolf, Georg Friedrich (Theodor)
 Wolff, Christian
 Wolf-Ferrari, Ermanno
 Wurlitzer

X

Xenakis, Iannis

Y

Yamaha
 Young, La Monte

Z

Zacharias, Christian
 Zawinul, Joe (Josef Erich)
 Zelter, Carl Friedrich
 Ziegler, Beata
 Zimerman, Krystian
 Zimmermann, Bernd Alois
 Zumpe, Johannes [Johann Christoph]
 Zwolle, Henri Arnauld ▶ Arnauld de Zwolle, Henri