

INHALT

| | |
|--|-----|
| VORWORT | VII |
| I. MOZARTS WELT | |
| Tabellarischer Lebenslauf und Lebenschronik <i>Von Claudia Maria Knispel</i> | 3 |
| Werkchronik <i>Von Claudia Maria Knispel</i> | 73 |
| ESSAYS | |
| Mozarts äußeres Erscheinungsbild <i>Von Claudia Maria Knispel</i> | 81 |
| Einige Anmerkungen zu Mozarts Datierungen im <i>Verzeichnüß aller meiner Werke</i> <i>Von Richard Armbruster</i> | 105 |
| Mozart – Zeitgenosse der Französischen Revolution <i>Von Dieter Borchmeyer</i> | 111 |
| Mozart und die Religion <i>Von Dietz-Rüdiger Moser</i> | 127 |
| Mozart und die Wiener Freimaurerei <i>Von Jan Assmann</i> | 148 |
| Die literarische Welt Wolfgang Amadeus Mozarts <i>Von Herbert Zeman</i> | 160 |
| Mozart und die Sänger: Einschränkung oder Inspiration? <i>Von Daniel Brandenburg</i> | 180 |
| Frauen um Mozart: Eine Bestandsaufnahme <i>Von Claudia Maria Knispel</i> | 189 |
| Mozarts Charakter im Spiegel seiner Handschrift <i>Von Claudia Maria Knispel</i> | 209 |

VI Inhalt

II. MOZARTS NACHWELT

| | |
|--------------------------|-----|
| Mozart und die Nachwelt | 249 |
| <i>Von Gernot Gruber</i> | |
| Die Zeit vor 1800 | 250 |
| 1800–1830 | 308 |
| 1830–1900 | 373 |
| 1900–1985 | 429 |
| 1985–2008 | 494 |

ESSAYS

| | |
|--|-----|
| Die politisch-ideologisch motivierte Mozartrezeption | 513 |
| <i>Von Volker Kalisch</i> | |

| | |
|--|-----|
| Rhetorik der Distanz. Wolfgang Hildesheimers <i>Mozart</i> und die Bruchstellen der Gattung ›Biographie‹ | 533 |
| <i>Von Arnulf Knafl</i> | |

| | |
|--|-----|
| Gustav Jacobsthals Stellung in der Mozartforschung des 19. Jahrhunderts | 545 |
| <i>Von Peter Sühring</i> | |

| | |
|----------------------------------|-----|
| Karl Barths Mozartinterpretation | 552 |
| <i>Von Bernd Krebs</i> | |

| | |
|---|-----|
| Dialektik auf den Spuren Eduard Mörikes. Zur <i>Mozartnovelle</i> von Louis Fürnberg | 568 |
| <i>Von Oswald Panagl</i> | |

| | |
|--|-----|
| Mozart auf der Reise nach Havanna. Tristán de Jesús Medinas vergessene cubanische Novelle <i>Mozart ensayando su Réquiem</i> | 577 |
| <i>Von Florian Borchmeyer</i> | |

ANHANG

| | |
|--|-----|
| Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren | 595 |
| Abkürzungsverzeichnis | 595 |
| Literaturverzeichnis | 596 |
| Personenregister | 613 |