Das *Lexikon der Musik des Barock* kann sowohl einzeln als auch – mit Preisvorteil – innerhalb der Reihe *Handbuch der Musik des Barock* bezogen werden:

Handbuch der Musik des Barock

8 Bände und ein Supplement mit zusammen ca. 5.000 Seiten, zahlreichen Abbildungen und Notenbeispielen. Geb. mit Schutzumschlag
ISBN 978–3–89007–870–0

1 Weltliche Vokalmusik des Barock
Herausgegeben von Panja Mücke

2 Geistliche Vokalmusik des Barock (2 Bände)
Herausgegeben von Wolfgang Hochstein

3 Instrumentalmusik des Barock
Herausgegeben von Siegbert Rampe

4 Komponieren im Barock
Herausgegeben von Immanuel Ott, Markus Roth und Matthias Schlothfeldt

5 Instrumente und Aufführungspraxis der Barockmusik
Herausgegeben von Siegbert Rampe

6 Sozialgeschichte der Musik des Barock
Herausgegeben von Peter Hersche und Siegbert Rampe

7 Die Musik in der Kultur des Barock
Herausgegeben von Bernhard Jahn

8 Lexikon der Musik des Barock (2 Bände)
Herausgegeben von Siegbert Rampe und Elisabeth Schmierer

Weitere Musik-Lexika in unserem Verlagsprogramm

- Komponisten-Lexika (zu Bach, Beethoven, Händel, Haydn, Mozart und Wagner)
- Instrumenten-Lexika (u.a. zur Violine, zur Orgel, zur Flöte und zum Klavier)
- Epochen-Lexika (z.B. zur Musik der Renaissance)
- sowie Lexika zu Gattungen und Sachthemen wie z.B. Oper, Kirchenmusik, Filmmusik, Musikberufe oder Systematische Musikwissenschaft

Umfassende Informationen wie z.B. das Artikelverzeichnis, Leseproben u.v.m. zum *Lexikon der Musik des Barock* und den anderen Titeln unseres Verlagsprogramms finden Sie unter www.laaber-verlag.de

Liefermöglichkeit und Irrtum vorbehalten.

Laaber-Verlag
Am Wolfsberg 17
28865 Lilienthal

Tel. 04298–90 677 83
Fax 04298–90 68 422
info@laaber-verlag.de
www.laaber-verlag.de

Lexikon der Musik des Barock

Die neue Gesamtschau einer faszinierenden Epoche in zwei Bänden

Laaber

Lexikon der Musik des Barock

Faszination Barock

Das Zeitalter des Barock gilt als Epoche überbordender Prachtentfaltung wie auch existentieller Erschütterungen. Geprägt von fundamentalen Phänomenen und Ereignissen wie der Gegenreformation, dem Dreißigjährigen Krieg, dem Absolutismus oder dem Aufkeimen erster aufklärerischer Ideen übt die Kultur dieser Epoche auch heute noch eine immense Faszination auf uns aus. Ganz besonders betrifft dies die Musik des Barock, deren Resonanz bei Musikliebhabern und Musikwissenschaftlern, ausübenden Musikern und Theaterleuten größer ist denn je. Geradezu omnipräsent erscheinen ihre Werke in Konzertrepertoires, in CD-Einspielungen, auf den Opernbühnen und in der Kirchenmusik.

Die Musik des Barock – von A bis Z

Erstmals erschließt nun ein großes Nachschlagewerk den Reichtum und die Vielfalt der Musik des Barock und erläutert alle Begriffe, die für das Verständnis des Themenfeldes relevant sind. Über 1.100 miteinander durch Verweise vernetzte Stichworte informieren über die wichtigsten Komponisten und Regenten der Zeit, über Gattungen, Instrumente, Begriffe der Musiktheorie und -praxis sowie Städte, Höfe und Institutionen, an denen das Musikleben florierte.

Allgemein zeit-, kultur- und religionsgeschichtliche Artikel liefern die notwendigen Hintergründe für die musikspezifischen Beiträge, so dass ein wahres Kaleidoskop dieser faszinierenden Epoche und der Musik als eines ihrer prägnantesten Ausdrucksmittel entsteht. Mit dieser thematischen Vielfalt liefert das neue Lexikon eine einzigartige Fülle an Zugängen zu Geisteswelt und Musikverständnis des Barock.

Ein Nachschlagewerk der Superlative

Unter der Mitarbeit von über 80 renommierten Autorinnen und Autoren ist mit dem *Lexikon der Musik des Barock* ein umfassendes Werk entstanden, das die großen Strömungen der Zeit zwischen dem Beginn des 17. und der Mitte des 18. Jahrhunderts und ihrer Musik widerspiegelt und sowohl zum Nachschlagen als auch zum Stöbern einlädt. Auf mehr als 1.400 Seiten entfaltet sich ein unerschöpflicher Fundus des Wissens für alle, die sich mit der Musik des Barock befassen.

Hergestellt in hochwertiger Ausstattung eignet sich das Lexikon als langlebiger Begleiter bei Lektüre und Studium und sollte in keiner Musikbibliothek fehlen.

Lexikon der Musik des Barock

Herausgegeben von Siegbert Rampe und Elisabeth Schmierer
2 Bände mit zusammen 1.440 Seiten und zahlreichen Abbildungen. Geb. mit Schutzumschlag. Ca. € 258,–
ISBN 978–3–89007–878–6
(Erscheint ca. März 2024.)