

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 7 |
| Die Kgl. Musikschule Würzburg (1804) Jannis Wichmann | 19 |
| Das Konservatorium für Musik in Prag (1810/11) Freia Hoffmann | 63 |
| Das Konservatorium der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien (1817) Annkatrin Babbe | 101 |
| Das Kgl. Konservatorium der Musik zu Leipzig (1843) Kadja Grönke | 165 |
| Das Konservatorium der Musik in Köln (1845) Volker Timmermann | 213 |
| Die Kgl. Akademie der Tonkunst München (1846) Jannis Wichmann | 263 |

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Das Stern'sche Konservatorium in Berlin (1850) Freia Hoffmann | 7 |
| Das Städtische Konservatorium der Musik in Straßburg (1855) Freia Hoffmann | 63 |
| Das Kgl. Konservatorium für Musik in Dresden (1856) Freia Hoffmann | 91 |
| Das Kgl. Konservatorium für Musik zu Stuttgart (1857) Kadja Grönke und Christiane Barlag | 141 |
| Die Kgl. Hochschule für Musik zu Berlin (1869) Volker Timmermann | 197 |
| Die Großherzogl. Musikschule Weimar (1872) Christiane Barlag und Freia Hoffmann | 245 |
| Das Konservatorium der Musik in Hamburg (1873) Freia Hoffmann | 285 |

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Das Dr. Hoch'sche Conservatorium zu Frankfurt am Main (1878) Annkatrin Babbe | 7 |
| Das Fürstl. Konservatorium der Musik in Sondershausen (1883) Freia Hoffmann | 49 |
| Das Großherzogl. Konservatorium für Musik in Karlsruhe (1884) Luisa Klaus | 77 |
| Quellentexte zur Geschichte der Konservatorien im 19. Jahrhundert | 117 |
| Abkürzungen | 245 |
| Glossar | 248 |
| Sachregister | 249 |
| Abbildungsverzeichnis | 252 |
| AutorInnen | 255 |