

Artikelverzeichnis

- Abel (Familie)
Abgangsarie → Arie
Absetzung
Absolutismus
Académie Royale de Musique
Addison, Joseph
Adlung, Jacob
Affekt
Agazzari, Agostino
Agrell, Johann Joachim
Aguilera de Heredia, Sebastián
Ahle (Familie)
Aichinger, Gregor
Air
Akademien
Akkord
Akt
Akzentuierung
Akzidentien
Albergati, Pirro
Albert, Heinrich
Alberti, Domenico
Albinoni, Tommaso Giovanni
Albrecht VII. von Österreich
Albrici (Familie)
Aleotti, Giovanni Battista
Allegorie
Allegrì, Gregorio
Allemande
Altenburg, Michael
Alternatimpraxis
Amati (Familie)
Amsterdam
Anerio, Felice
Anerio, Giovanni Francesco
Angelus Silesius → Scheffler, Johannes
Anglaise
d'Anglebert, Jean-Henry
Anne, Prinzessin von Großbritannien, Irland und Hannover
Antegnati (Familie)
Anthem
Antiphon
Anton Ulrich, Herzog von Braunschweig und Lüneburg
Araja, Francesco
Argomento
Arie / Aria / Ariette / Arietta
Arienform → Ritornellform
Arioso
Ariosti, Attilio
Ariosto, Ludovico
Arne, Thomas Augustine
Artikulation
Artusi, Giovanni Maria
Astorga, Emanuele d'
Aufklärung
August II. von Polen
August III. → Friedrich August II.
Aureli, Aurelio
Avison, Charles
Ayre
Azione teatrale

Babel, William
Bach, Carl Philipp Emanuel
Bach, Heinrich
Bach, Johann Bernhard
Bach, Johann Christoph
Bach, Johann Ludwig
Bach, Johann Michael
Bach, Johann Nicolaus
Bach, Johann Sebastian
Bach, Wilhelm Friedemann
Ballad
Ballad Opera

Ballard (Familie)
 Ballet de cour
 Ballet-héroïque
 Ballett → Ballet de cour → Ballo → Diver-
 tissement
 Balletto (vokal)
 Ballo / Balletto
 Baltzar, Thomas
 Banchieri, Adriano
 Barberini (Familie)
 Barform
 Baron, Ernst Gottlieb
 Baryphonus, Heinrich
 Bass
 Bassani, Giovanni Battista
 Bassano, Giovanni
 Basse de violon
 Basso continuo → Generalbass
 Basso ostinato → Ostinato
 Basso seguente
 Battaglia / Bataille / Battle
 Battiferri, Luigi
 Baumgarten, Alexander Gottlieb
 Becken → Schlaginstrumente
 Bédos de Celles, François Dom
 Beer, Johann
 Benda, Franz
 Bendeler, Johann Philipp
 Benevoli, Orazio
 Berardi, Angelo
 Berenstadt, Gaetano
 Bergamasca
 Bergonzi (Familie)
 Bergreihen
 Berlin
 Bernabei, Giuseppe Antonio
 Bernacchi, Antonio Maria
 Bernardi, Francesco → Senesino
 Bernardi, Stefano
 Bernhard, Christoph
 Bernier, Nicolas
 Bernini, Gian Lorenzo
 Bertali, Antonio
 Bertrand, Nicolas
 Bianciardi, Francesco
 Biber, Heinrich Ignaz Franz
 Bicinium
 Biffi, Antonio
 Birken, Sigmund von
 Bitti, Martino
 Blanchard, Antoine
 Blanchet (Familie)
 Blavet, Michel
 Bleyer, Georg
 Blockflöte
 Blow, John
 Bockpfeife → Sackpfeife
 Böddecke (Familie)
 Bodenschatz, Erhard
 Bodinus, Sebastian
 Boësset, Antoine
 Böhm, Georg
 Böhm, Johann Michael
 Boismortier, Joseph Bodin de
 Boivin, François
 Bokemeyer, Heinrich
 Bologna
 Bononcini, Antonio Maria
 Bononcini, Giovanni
 Bononcini, Giovanni Maria
 Bonporti, Francesco Antonio
 Bontempi, Giovanni Andrea
 Bordoni, Faustina
 Borghese (Familie)
 Bourrée
 Boyce, William
 Boyvin, Jacques
 Brade, William
 Branle
 Braunschweig → Wolfenbüttel
 Brescianello, Giuseppe Antonio
 Bressan, Peter → Jaillard, Pierre
 Briegel, Wolfgang Carl
 Brockes, Barthold Heinrich
 Broschi, Carlo → Farinelli
 Brossard, Sébastien de
 Bruhns (Familie)
 Brunckhorst, Arnold Matthias

Brunelli, Antonio
 Buffardin, Pierre-Gabriel
 Buffo
 Bühnenbild
 Bull, John
 Buonamente, Giovanni Battista
 Burmeister, Joachim
 Burnacini, Lodovico Ottavio
 Busenello, Giovanni Francesco
 Buttstett, Johann Heinrich
 Buxtehude, Dieterich
 Byrd, William
 Cabanilles, Juan Bautista José
 Caccini, Francesca
 Caccini, Giulio
 Caix d'Hervelois, Louis de
 Caldara, Antonio
 Calderón de la Barca, Pedro
 Calegari, Francesco Antonio
 Calvinismus
 Calvisius, Sethus
 Cambert, Robert
 Campion, Thomas
 Campra, André
 Canarie → Gigue
 Cantata → Kantate
 Cantate française
 Cantica
 Cantus firmus
 Canzone
 Canzonetta
 Cappella → Kapelle
 Capriccio
 Capricornus, Samuel
 Carestini, Giovanni Maria Bernardino
 Carissimi, Giacomo
 Castello, Dario
 Castrucci, Pietro
 Catch
 Cavalieri, Emilio de'
 Cavalli, Francesco
 Cavata
 Cazzati, Maurizio

Cembalo
 Cesti, Antonio
 Chaconne
 Chalumeau
 Champion de Chambonnières, Jacques
 (Sieur)
 Champion de La Chapelle, Jacques (Sieur)
 Chanson
 Chapel Royal
 Charles I., König von England
 Charles II., König von England
 Charpentier, Marc-Antoine
 Chédeville (Familie)
 Chelleri, Fortunato
 Chiabrera, Gabriello
 Child, William
 Chitarrone → Theorbe
 Chiti, Girolamo
 Chor
 Choral
 Choralbearbeitung (instrumental)
 Christian IV., König von Dänemark
 Christina, Königin von Schweden
 Chromatik → Diatonik / Chromatik / En-
 harmonik
 Ciaccona → Chaconne
 Cifra, Antonio
 Cima, Giovan Paolo
 Cister → Zister
 Clarke, Jeremiah
 Clavecin → Cembalo
 Clavichord
 Claviermusik
 Claviersonate → Solosonate
 Claviersuite → Suite
 Claviorganum
 Clavizitherium
 Clemens IX., Papst
 Clérambault, Nicolas
 Clicquot (Familie)
 Codex Rost
 Coelho, Manuel Rodrigues
 Collasse, Pascal
 Collegium musicum

Collin de Blamont, François
 Colonna, Giovanni Paolo
 Comédie en vaudevilles → Vaudeville-Komödie
 Comédie lyrique
 Comédie-ballet
 Commedia dell'arte
 Commedia per musica
 Compenius (Familie)
 Concert spirituel
 Concerto grosso → Concerto (instrumental)
 Concerto (instrumental)
 Concerto (vokal)
 Conradi, Johann Georg
 Consort
 Consort Song
 Contarini, Marco
 Conti, Francesco Bartolomeo
 Conti, Gioacchino
 Contrapunctus → Kontrapunkt
 Coprario, John
 Corbett, William
 Corbetta, Francesco
 Corelli, Arcangelo
 Corneille (Familie)
 Cornet, Pieter
 Cornetto → Zink
 Corno inglese → Taille de hautbois
 Correa de Arauxo, Francisco
 Corrente → Courante
 Corrette (Familie)
 Couchet (Familie)
 Couperin, François
 Couperin, Louis
 Courante
 Cristofori, Bartolomeo
 Croft, William
 Crüger, Johann
 Cupis, Jean
 Cuzzoni, Francesca
 Czernohorsky, Bohuslaus
 Da capo-Arie → Arie
 Dach, Simon
 Dagincour, François
 Dall'Abaco, Evaristo Felice
 Danchet, Antoine
 Dandrieu, Jean-François
 Daquin, Louis-Claude
 Dassoucy, Charles
 Dedekind, Constantin Christian
 De Fesch, Willem
 Degli Antonii, Giovanni Battista
 Degli Antonii, Pietro
 Delalande, Michel Richard
 Della Ciaja, Azzolino Bernardino
 Demantius, Christoph
 Denis (Familie)
 Denner (Familie)
 Dering, Richard
 Desmarest, Henry
 Dessus → Singstimme
 Destouches, André
 Devisenarie
 Dialog
 Diatonik / Chromatik / Enharmonik
 Dieupart, Charles
 Dileckij, Nikolaj Pavlovič
 Diminution
 D'India, Sigismondo
 Diruta, Girolamo
 Divertissement
 Donati, Ignazio
 Donfrid, Johann
 Doni, Giovanni Battista
 Dornel, Antoine
 Dowland, John
 Draghi, Antonio
 Drame per musica
 Drehleier
 Dresden
 Dretzel (Familie)
 Dryden, John
 Düben (Familie)
 Dubos, Abbé Jean-Baptiste
 Dudelsack → Sackpfeife
 Duett
 Dufaut, François

Dulcken, Joannes Daniel
 Dulichius, Philipp
 Dulzian
 Du Mage, Pierre
 Du Mont, Henry
 Duni, Egidio Romualdo
 Duparc, Elisabeth
 Duphly, Jacques
 Durante, Francesco
 Durastanti, Margherita
 d'Urfey, Thomas
 Durón, Sebastián
 Dynamik
 Ebeling, Johann Georg
 Eberlin, Johann Ernst
 Ebner, Wolfgang
 Eccles (Familie)
 Echoflöte
 Egedacher (Familie)
 Ehe (Familie)
 Eichentopf (Familie)
 Elías, José
 Elmenhorst, Hinrich
 Emblematic
 Encomium musicae
 Endler, Johann Samuel
 Engführung
 Enharmonik → Diatonik / Chromatik / Enharmonik
 Ensemble
 Ensemblesonate
 Entrée
 Entrée (Ballett)
 Erbach, Christian
 Erben, Balthasar
 Erlebach, Philipp Heinrich
 Eszterházy, Paul Anton → Paul II. Anton Fürst Esterházy de Galántha
 Euler, Leonhard
 Extemporieren
 Eyck, Jacob van
 Fabricius, Werner
 Fago, Nicola
 Fagott
 Falckenhagen, Adam
 Falconieri, Andrea
 Falsobordone
 Fancy → Fantasia
 Fanfaren
 Fantasia
 Fantini, Girolamo
 Farina, Carlo
 Farinelli
 Farnaby, Giles
 Farnese (Familie)
 Fasch, Johann Friedrich
 Fasolo, Giovanni Battista
 Faustini, Giovanni
 Favola in musica
 Fedeli, Ruggiero
 Feind, Barthold
 Feo, Francesco Antonio
 Ferdinand III., Kaiser
 Ferrabosco, Alfonso II
 Ferrari, Benedetto
 Fest
 Festa teatrale
 Festarchitektur
 Figuralmusik
 Figuralpassion → Passion
 Figuren, musikalisch-rhetorische
 Finale
 Finger, Gottfried
 Fiocco, Pietro Antonio
 Fischer, Johann Caspar Ferdinand
 Fitzwilliam Virginal Book
 Fleischer (Familie)
 Fleming, Paul
 Flor, Christian
 Florenz
 Flöte → Blockflöte → Traversflöte
 Foggia, Francesco
 Folia
 Fontana, Giovanni Battista
 Fontenelle, Bernard le Bovier de

Forlana
 Forqueray, Antoine
 Forqueray, Jean-Baptiste
 Franck, Johann Wolfgang
 Franck, Melchior
 Francke, August Hermann
 Franz I. Stephan, Kaiser
 Französische Ouvertüre → Ouvertüre
 Französischer Stil
 Frauenholtz, Johann Christoph
 Frescobaldi, Girolamo
 Friderici, Daniel
 Friederici (Familie)
 Friedrich August I. von Sachsen →
 August II. von Polen
 Friedrich August II. von Sachsen
 Friedrich II. von Preußen, König
 Friedrich Wilhelm von Brandenburg
 Frigimelica Roberti, Girolamo
 Fritz, Barthold
 Fritzsche, Gottfried
 Froberger, Johann Jacob
 Fromm, Andreas
 Frugoni, Carlon Innocenzo
 Fuge
 Fux, Johann Joseph

 Gabler, Joseph
 Gabrieli, Giovanni
 Gabrielli, Domenico
 Gagliano (Familie)
 Gagliano, Marco da
 Galanterien
 Galliard, John Ernest
 Galliarde
 Galli-Bibiena (Familie)
 Gallot (Familie)
 Galuppi, Baldassare
 Gambe → Viola da gamba
 Gambenclavier
 Gasparini, Francesco
 Gastoldi, Giovanni Giacomo
 Gaultier (Familie)
 Gavotte

 Gay, John
 Geistliche Opern → Oper
 Geistlichkeit → Klerus
 Geminiani, Francesco Xaverio
 Generalbass
 Generalbasszeitalter
 George I., König von Großbritannien und
 Irland
 George II., König von Großbritannien und
 Irland
 Gerber, Heinrich Nicolaus
 Gerhardt, Paul
 Gesangbuch
 Geschmack / Goût
 Gesius, Bartholomäus
 Gesualdo, Don Carlo
 Giacobbi, Girolamo
 Gibbons (Familie)
 Gigault, Nicolas
 Gigue
 Gilles, Jean
 Gillier, Jean-Claude
 Giovannelli, Ruggero
 Gitarre
 Glasspiel → Schlaginstrumente
 Gleditsch, Johann Caspar
 Gleichnisarie → Arie
 Glissando
 Glockenspiel → Schlaginstrumente
 Gluck, Christoph Willibald
 Goffriller, Matteo
 Gonzaga (Familie)
 Gottsched, Johann Christoph
 Gräbner (Familie)
 Graduale
 Grand motet → Motette
 Grandi, Alessandro
 Graun, Carl Heinrich
 Graun, Johann Gottlieb
 Graupner, Christoph
 Graziani, Bonifazio
 Greene, Maurice
 Gregori, Giovanni Lorenzo
 Gregorianischer Choral

Grigny, Nicolas de
 Grimm, Heinrich
 Grimmelshausen, Hans Jacob Christoffel von
 Grossi, Carlo
 Ground
 Gryphius, Andreas
 Guadagni, Gaetano
 Guarini, Battista
 Guarneri (Familie)
 Guignon, Jean-Pierre
 Guillemain, Louis-Gabriel
 Gumpeltzhaimer, Adam

 Haas (Familie)
 Habermann, Franz Johann
 Hackbrett → Salterio
 Hahn, Georg Joachim Joseph
 Hamburg
 Hamburger Oper
 Hammerclavier
 Hammerschmidt, Andreas
 Händel, Georg Friedrich
 Hanff, Johann Nicolaus
 Hannover
 Harfe
 Harms, Johann Oswald
 Harris (Familie)
 Harsdörffer, Georg Philipp
 Hass (Familie)
 Hasse (Familie)
 Haßler (Familie)
 Haußmann, Valentin
 Hautbois → Oboe
 Hautbois d'amour → Oboe d'amore
 Haute contre → Singstimme
 Hawkins, John
 Hayes, William
 Haym, Nicola Francesco
 Hebenstreit, Pantaleon
 Heidenreich, David Elias
 Heinichen, Johann David
 Hensch (Familie)
 Henri IV., König von Frankreich
 Henrici, Christian Friedrich

 Herbst, Johann Andreas
 Hidalgo, Juan
 Hildebrandt (Familie)
 Historia
 Hitchcock (Familie)
 Hoffmann, Melchior
 Hofkapelle
 Holborne, Antony
 Homilius, Gottfried August
 Hörner
 Hornpipe
 Hotteterre (Familie)
 Humfrey, Pelham
 Hunold, Christian Friedrich
 Hurlebusch, Conrad Friedrich
 Huygens (Familie)
 Hymnus

 Imitation
 Improvisation
 In nomine
 Instrumentalmusik
 Intavolierung
 Intermedium
 Intermezzo
 Intrada
 Introitus
 Inventio → Rhetorik
 Invention
 Italienische Opernsinfonia → Ouvertüre
 Italienreise
 Ives, Simon

 Jacchini, Giuseppe Maria
 Jacob, Gunther Wenzel
 Jacquet de la Guerre, Elisabeth
 Jaillard, Pierre
 James I., König von England
 James II., König von England
 Janitsch, Johann Gottlieb
 Jeep, Johann
 Jenkins, John
 Jennens, Charles
 Jesuitentheater

Johann Ernst, Prinz von Sachsen-Weimar
 Johann Friedrich von Brandenburg-Ansbach
 Johann Georg II., Kurfürst von Sachsen
 Johnson, Robert
 Jommelli, Niccolò
 Jones, Robert II
 Jonson, Ben
 Joseph I., Kaiser
 Jüdische Musik
 Juvarra, Filippo

Kadenz (Konzertkadenz)
 Kadenz (Musiktheorie)
 Kammerkonzert → Ensemblesonate
 Kammermusikalische Suite → Suite
 Kanon
 Kantate
 Kantionalsatz
 Kantorei
 Kanzone → Canzone
 Kazonette → Canzonette
 Kapelle
 Kapsberger, Giovanni Girolamo
 Karl VI., Kaiser
 Karneval → Fest
 Kastraten
 Kauffmann, Georg Friedrich
 Keiser, Reinhard
 Keller, Johann Gottfried
 Kellner, Christiane Pauline
 Kerckhoven, Abraham van den
 Kerll, Johann Caspar
 Kernweise
 Khuen, Johannes
 Kielclaviere → Cembalo → Spinett → Virginal → Lautenclavier → Clavizytherium
 Kindermann, Johann Erasmus
 Kirchenlied
 Kirchenmusiker
 Kirchenstil
 Kircher, Athanasius
 Kittel, Caspar
 Klarinette

Kleine geistliche Konzerte → Concerto (vokal)
 Klemm, Johann
 Klerus
 Klingenstein, Bernhard
 Knüpfer, Sebastian
 Köler, Martin
 Koloraturen
 Kolorierung → Ornamentik
 Komische Oper → Oper
 Komödie
 Konfessionalisierung
 König, Johann Ulrich
 Königsperger, Marianus
 Kontrabass
 Kontrafaktur → Parodie
 Kontrapunkt
 Konzert
 Konzertform → Ritornellform
 Konzertwesen
 Kradenthaller, Hieronymus
 Krebs, Johann Ludwig
 Krieger, Adam
 Krieger, Johann
 Krieger, Johann Philipp
 Krummhorn
 Kuhnau, Johann
 Kühnel, August
 Kurrende
 Kusser, Johann Sigismund

La Barre (Familie)
 La Barre, Michel de
 La Bruyère, Jean de
 Lambert, Michel
 Lamentation
 Lamento
 Lamotte, Antoine Houdar de
 Lampe, Johann Friedrich
 Landi, Stefano
 Lanier, Nicholas
 La Pouplinière, Alexandre Jean Joseph
 Le Riche de
 Lappi, Pietro

Laute
 Lautenclavier
 Lautenmusik
 Lautensuite → Suite
 Lawes, Henry
 Lawes, William
 Lebègue, Nicolas-Antoine
 Le Cerf de la Viéville, Jean-Laurent
 Lechner, Leonhard
 Leclair (Familie)
 Le Clerc (Familie)
 Legrenzi, Giovanni
 Leibniz, Gottfried Wilhelm
 Leichnamtschneider (Familie)
 Leier → Drehleier
 Leighton, Sir William
 Leipzig
 Leis / Leise
 Lektionston
 Leo, Leonardo
 Leopold I., Kaiser
 l'Épine, Margherita de
 Le Roux, Gaspard
 Leyding, Georg Friedrich
 Libretto
 Lied (deutsch)
 Lieto fine
 Lippius, Johannes
 Litanei
 Liturgie
 Lobo, Duarte
 Locatelli, Pietro Antonio
 Locke, Matthew
 Loeillet (Familie)
 Logroscino, Nicola Bonifacio
 Löhner, Johann
 Lonati, Carlo Ambroggio
 London
 Lorenzani, Paolo
 Lotti, Antonio
 Loure → Gigue
 Löw(e) von Eisenach, Johann Jacob
 Lübbenauer Tabulaturen
 Lübeck

Lübeck, Vincent
 Ludwig XIII., König von Frankreich
 Ludwig XIV., König von Frankreich
 Ludwig XV., König von Frankreich
 Lully, Jean-Baptiste
 Lüneburger Tabulaturen
 Luzzaschi, Luzzasco
 Lyra → Drehleier

Mace, Thomas
 Macque, Giovanni de
 Madrigal
 Madrigalkomödie
 Maggini, Giovanni Paolo
 Magnificat
 Mailand
 Mancini, Francesco
 Mandoline
 Manelli, Francesco und Maddalena
 Manfredini, Francesco
 Mantua
 Manuscrit Bauyn
 Marais, Marin
 Marazzoli, Marco
 Marcello, Alessandro
 Marcello, Benedetto
 Marchand, Louis
 Mareschall, Samuel
 Marini, Biagio
 Martini, Giovanni Battista
 Mascitti, Michele
 Masque
 Matteis (Familie)
 Mattheson, Johann
 Maximilian II. Emanuel, Kurfürst von Bayern
 Mayone, Ascanio
 Mayr, Rupert Ignaz
 Mazarin, Jules (Kardinal)
 Mazurka
 Mazzocchi (Familie)
 Meder, Johann Valentin
 Medici (Familie)
 Mehrchörigkeit
 Melani (Familie)

Menantes → Hunold, Christian Friedrich
 Menetou → Senneterre, Françoise-Charlotte
 de
 Menuett / Menuet
 Merighi, Antonia Margherita
 Mersenne, Marin
 Merula, Tarquinio
 Merveilleux
 Mésangeau, René
 Messe
 Metastasio, Pietro
 Michael (Familie)
 Micheli, Romano
 Mico, Richard
 Mielczewski, Marcin
 Mietke (Familie)
 Minato, Nicolò
 Modena
 Molière, Jean-Baptiste
 Molter, Johann Melchior
 Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de
 Monn, Mathias Georg
 Monodie
 Montéclair, Michel Pignolet de
 Montespan, Madame de
 Monteverdi, Claudio
 Morin, Jean-Baptiste
 Morley, Thomas
 Motette
 Moulinié, Étienne
 Mouret, Jean-Joseph
 Mouton, Charles
 Muffat, Georg
 Muffat, Gottlieb
 Müller, Johann Christian
 München
 Mundy, John
 Murschhauser, Franz Xaver Anton
 Musette
 Musikerromane

 Nachahmungstheorie
 Naudot, Jacques-Christophe
 Nauwach, Johann
 Neapel
 Neuber, Friederica Carolina
 Neumark, Georg
 Neumeister, Erdmann
 Nichelmann, Christoph
 Niedt, Friedrich Erhardt
 Nivers, Guillaume-Gabriel
 Noël
 Norman, Barak
 North, Roger
 Notendruck / Notenvertrieb
 Notenmaterialien
 Nummernoper

 Oboe
 Oboe d'amore
 Oboe da caccia → Taille de hautbois
 Ode
 Offertorium
 Offizium
 Oktavregel → Regola dell'ottava
 Ombraszene → Szenentypen
 Oper
 Opera buffa
 Opéra comique
 Opera of the Nobility
 Opera seria
 Opéra-ballet
 Opitz, Martin
 Oratorium
 Orchester
 Orchestermusik
 Orchestersuite → Suite
 Ordinarium missa → Messe
 Organist
 Orgel
 Orgelleier → Drehleier
 Orgelmesse
 Orgelmusik
 Orgelpositiv
 Ornamentik (Improvisation)
 Ornamentik (Verzierungen)
 Orthodoxe Kirchenmusik
 Österreich, Georg

Ostinato
 Ottoboni, Pietro (Kardinal)
 Ouvertüre
 Ouvertürensuite → Suite

 Pachelbel (Familie)
 Paduana → Pavane
 Paix, Jacob
 Pallavicino, Carlo
 Pampani, Antonio Gaetano
 Pamphilj, Benedetto (Kardinal)
 Pandora
 Pantalón → Hammerclavier → Salterio
 Pantomime
 Parforcehorn → Hörner
 Pariati, Pietro
 Paris
 Parodie
 Parodiemesse → Parodie
 Partimento
 Partita → Suite
 Pasquini, Bernardo
 Pasquini, Ercole
 Passacaglia
 Passamezzo
 Passepied
 Passion
 Pasticcio
 Pastorale
 Pauken → Schlaginstrumente
 Paul II. Anton, Fürst Esterházy de Galántha
 Pavane
 Peerson, Martin
 Pełkiel, Bartłomiej
 Pellegrini, Vincenzo
 Penna, Lorenzo
 Pepusch, Johann Christoph
 Pepys, Samuel
 Peraza (Familie)
 Perez, Davide
 Perfidia
 Pergolesi, Giovanni Battista
 Peri, Jacopo
 Perrin, Pierre

Perti, Giacomo Antonio
 Petit motet → Motette
 Petits violons → Vingt-quatre violons
 Petz, Johann Christoph
 Pezel, Johann Christoph
 Pezold, Christian
 Pfleger, Augustin
 Phalèse (Familie)
 Philidor (Familie)
 Philipp IV., König von Spanien
 Philips, Peter
 Picander → Henrici, Christian Friedrich
 Picchi, Giovanni
 Piccinini, Alessandro
 Pièce à machines
 Pietismus
 Pinel, Germain
 Pisendel, Johann Georg
 Pistocchi, Francesco
 Pitoni, Giuseppe Ottavio
 Plainte → Lamento
 Platti, Giovanni Benedetto
 Playford (Familie)
 Poglietti, Alessandro
 Pohle, David
 Pollarolo, Carlo Francesco
 Polonaise
 Polyphonie
 Pommer
 Porpora, Nicola
 Porta, Giovanni
 Posaune
 Positiv → Orgelpositiv
 Præambulum → Präludium
 Praetorius, Hieronymus
 Praetorius, Jacob
 Praetorius, Michael
 Präludium
 Prima und seconda prat(t)ica
 Printz, Wolfgang Caspar
 Priuli, Giovanni
 Prolog
 Proprium missae
 Psalm

Psalterium → Salterio
 Purcell (Familie)

 Quagliati, Paolo
 Quaglio, Giovanni Maria
 Quantz, Johann Joachim
 Quartett (instrumental)
 Quartett (vokal)
 Querflöte → Traversflöte
 Quinault, Philippe
 Quintett (instrumental)
 Quintett (vokal)
 Quitschreiber, Georg
 Quodlibet

 Racine, Jean
 Raguenet, François
 Raison, André
 Rameau, Jean-Philippe
 Rappresentazione sacra
 Rathgeber, Johann Valentin
 Rationalität
 Ratti, Lorenzo
 Raupach, Hermann Friedrich
 Rebel (Familie)
 Recitar cantando → Rezitativ
 Recitativo accompagnato → Rezitativ
 Recitativo secco → Rezitativ
 Regal
 Reggio, Pietro
 Regola dell'ottava
 Reiche, Gottfried
 Reincken, Johann Adam
 Repertoire → Stagione
 Requiem
 Responsorium
 Reusner (Familie)
 Reutter (Familie)
 Rezitativ
 Rhetorik
 Rhetorische Form
 Rhythmische Veränderungen
 Riccio, Giovanni Battista
 Ricercar

 Richelieu, Armand-Jean de Plessis (Kardinal)
 Richter, Ferdinand Tobias
 Riemschneider, Johann Gottfried
 Riepel, Joseph
 Riepp, Karl Joseph
 Rigaudon
 Rinaldo di Capua
 Rinuccini, Ottavio
 Rion, Ignazio
 Rippert, Jean-Jacques
 Rist, Johann
 Ristori, Giovanni Alberto
 Ritornell
 Ritornellform
 Ritter, Christian
 Roemhildt, Johann Theodor
 Roger, Estienne
 Rolle, Johann Heinrich
 Rom
 Roman, Johan Helmich
 Romanesca
 Rondeau (vokal)
 Rondo
 Roseingrave (Familie)
 Rosenmüller, Johann
 Rospigliosi, Giulio → Clemens IX., Papst
 Rossi, Luigi
 Rossi, Michelangelo
 Rossi, Salamone
 Rousseau, Jean-Baptiste
 Rovetta, Giovanni
 Royal Academy of Music
 Royer, Joseph-Nicolas-Panrace
 Ruckers (Familie)
 Ruetz, Caspar
 Ruggieri, Giovanni Maria
 Ruggiero
 Ruspoli, Francesco Maria

 Sabadino, Bernardo
 Sackpfeife
 Sainte-Colombe, Jean de
 Sallé, Marie
 Salterio

Sammartini, Giovanni Battista
 Sammartini, Giuseppe
 Sandoni, Francesca → Cuzzoni, Francesca
 Sanz, Gaspar
 Sarabande
 Saracini, Claudio
 Sarri, Domenico Natale
 Sbarra, Francesco
 Scacchi, Marco
 Scarlatti, Alessandro
 Scarlatti, Domenico
 Schaffrath, Christoph
 Schalmei
 Schauspielmusik
 Scheffler, Johannes
 Scheibe, Johann Adolph
 Scheidemann, Heinrich
 Scheidt (Familie)
 Schein, Johann Hermann
 Schelle, Johann
 Schenck, Johannes
 Scherer (Familie)
 Scherer, Sebastian Anton
 Schickhardt, Johann Christian
 Schildt, Melchior
 Schlaginstrumente
 Schmelzer (Familie)
 Schmid, Balthasar
 Schmidt, Johann Christoph
 Schneider, Conrad Michael
 Schnitger, Arp
 Scholze, Johann Sigismund
 Schop (Familie)
 Schottel, Justus Georg
 Schröter, Christoph Gottlieb
 Schultheater
 Schultheiß, Benedict
 Schürmann, Georg Caspar
 Schütz, Heinrich
 Scordatura
 Sebastiani, Johann
 Seconda prat(t)ica → Prima und seconda
 prat(t)ica

 Seixas, Carlos
 Selle, Thomas
 Semi-Opera
 Senallié, Jean Baptiste
 Senesino
 Senneterre, Françoise-Charlotte de
 Sepolcro
 Sequenz (Liturgie)
 Sequenz (Musiktheorie)
 Serenata
 Service
 Sextett (instrumental)
 Sextett (vokal)
 Shakespeare, William
 Shudi, Burkat
 Siefert, Paul
 Signale → Fanfaren
 Silbermann (Familie)
 Simpson, Christopher
 Sinfonia
 Singspiel
 Singstimme / Stimmlagen / Stimmfächer
 Smith, Bernard
 Smith, John Christopher
 Soggetto
 Solmisation
 Solokonzert → Concerto (instrumental)
 Solomotette → Motette
 Solosonate
 Somis, Giovanni Battista
 Sommeil-Szene → Szenentypen
 Sonata da camera
 Sonata da chiesa
 Sonate → Ensemblesonate → Solosonate
 → Sonata da camera → Sonata da
 chiesa → Sonate auf Concertenart
 → Triosonate
 Sonate auf Concertenart
 Sonatenhauptsatzform
 Sophie Charlotte, Königin von Preußen
 Sorge, Georg Andreas
 Soriano, Francesco
 Sortita
 Spagnoletta

Spee, Friedrich
 Speer, Daniel
 Sperontes → Scholze, Johann Sigismund
 Speth, Johann
 Spielleute
 Spieß, Meinrad
 Spinett
 Sporck, Franz Anton Reichsgraf von
 Stabat Mater
 Staden (Familie)
 Stadlmayr, Johann
 Stadtpfeifer
 Stagione
 Stahlspiel → Schlaginstrumente
 Stainer, Jacob
 Stamitz, Johann
 Stampiglia, Silvio
 Ständeordnung
 Standfuss, Johann Georg
 Stanesby (Familie)
 Stanley, John
 Steffani, Agostino
 Steigleder (Familie)
 Stellwagen, Friederich
 Steurlein, Johann
 Stieler, Kaspar von
 Stile
 Stillehre
 Stimmfächer → Singstimme
 Stimmgabel / Stimpfpeife
 Stimmlagen → Singstimme
 Stimmtonhöhe
 Stobaeus, Johann
 Stölzel, Gottfried Heinrich
 Storace, Bernardo
 Stradella, Alessandro
 Stradivari (Familie)
 Streichbogen
 Streichclavier → Gambenclavier
 Stricker, Augustin Reinhard
 Strozzi, Barbara
 Strozzi, Giulio
 Strozzi, Gregorio
 Strungk (Familie)
 Stylus phantasticus
 Suite
 Sweelinck, Jan Pieterszoon
 Swift, Jonathan
 Symphonia → Sinfonia
 Symphonie → Sinfonia
 Symphonie (französische Oper)
 Symphony → Sinfonia
 Szenentypen

 Tabel, Hermann
 Tabulatur (Lauteninstrumente und Gitarre)
 Tabulatur (Tasteninstrumente)
 Tafelclavier → Hammerclavier
 Tafelmusik
 Taglietti, Giulio
 Taille de hautbois
 Takt und Tempo
 Tanz → Ballet de cour → Ballo → Diver-
 tissement
 Tanznotation
 Tartini, Giuseppe
 Te Deum
 Techelmann, Franz Mathias
 Telemann, Georg Philipp
 Temperatur
 Tempête / Tempesta → Szenentypus
 Tenorlied
 Terradellas, Domingo
 Terzett / Trio (vokal)
 Tesi, Vittoria
 Tessarini, Carlo
 Theile, Johann
 Theorbe
 Thierry (Familie)
 Tiento
 Tischler, Johann Nicolaus
 Titelouze, Jehan
 Titov, Vasilij Polikarpovič
 Toccata
 Tombeau
 Tomkins (Familie)
 Tonmalerei
 Tordiglione → Galliarde

Torelli, Giacomo
 Torelli, Giuseppe
 Torres y Martínez Bravo, José de
 Tosi, Pier Francesco
 Trabaci, Giovanni Maria
 Tragédie lyrique / Tragédie en musique
 Tragicommedia per musica
 Traversflöte
 Travestie
 Triangel → Schlaginstrumente
 Triosonate
 Trommel → Schlaginstrumente
 Trompete
 Tunder, Franz
 Turba
 Turiner Tabulaturen
 Turini, Francesco
 Türmer
 Turner, William

 Uccellini, Marco
 Uffenbach, Johann Friedrich Armand von
 Ugolini, Vincenzo
 Unterricht und musikalische Ausbildung
 Urban VIII. → Barberini (Familie)
 Urbani, Valentino
 Usper (Familie)

 Valentine, Robert
 Valentini, Giovanni
 Valentini, Giuseppe
 Valentini, Pier Francesco
 Vallotti, Francesco Antonio
 Variationszyklen
 Vater, Christian
 Vaudeville-Komödie
 Vecchi, Orazio Tiberio
 Vejvanovsky, Pavel Josef
 Venedig
 Veracini, Antonio
 Veracini, Francesco Maria
 Versett / Versetl / Versus
 Verzierungen → Ornamentik
 Vesper

 Viadana, Lodovico Grossi da
 Vibrato
 Vierdanck, Johann
 Vihuela → Gitarre
 Villancico
 Villanella
 Vinacessi, Benedetto
 Vincenti, Giacomo
 Vinci, Leonardo
 Vingt-quatre violons
 Viola
 Viola d'amore
 Viola da gamba
 Viola pomposa
 Violine
 Violino piccolo
 Violoncello
 Violoncello piccolo
 Violone → Kontrabass
 Virginal
 Virginalisten
 Virtuose
 Visée, Robert de
 Vitali (Familie)
 Vitali, Filippo
 Vittori, Loreto
 Vivaldi, Antonio
 Viviani, Giovanni Buonaventura
 Voigtländer, Gabriel
 Vokalmusik
 Voltaire
 Volte → Galliarde
 Voluntary
 Vortragsbezeichnungen
 Vulpius, Melchior

 Wagenseil, Georg Christoph
 Wagner, Joachim
 Waldhorn → Hörner
 Walliser, Christoph Thomas
 Walsh (Familie)
 Walther, Johann Gottfried
 Walther, Johann Jacob
 Ward, John

Wecker, Georg Caspar
Weckmann, Matthias
Weelkes, Thomas
Weise, Christian
Weiss, Silvius Leopold
Weißenfels
Werckmeister, Andreas
Werlin, Johannes
Werner, Gregor Joseph
Westhoff, Johann Paul von
Wien
Wilbye, John
Wilderer, Johann Hugo von
Wilhelm III. von Oranien-Nassau
Wirtschaftspolitik
Witt, Christian Friedrich
Wolfenbüttel

Young, William

Zacconi, Lodovico
Zach, Jan
Zachow, Friedrich Wilhelm
Zani, Andrea
Zarzuela
Zelenka, Jan Dismas
Zeno, Apostolo
Zenti, Girolamo
Zeremoniell → Fest
Ziani (Familie)
Ziegler, Christiane Mariane von
Zink
Zipoli, Domenico
Zister
Zucchini, Gregorio
Zugtrompete → Trompete