

Inhalt Teilband II

Gattungen

- 7 **Passion und Historia**
12 Thomas Selle
Wolfgang Hochstein
- 20 **Die Chormotette**
32 Samuel Scheidt | 40 Gottfried August Homilius
Gustav A. Krieg
- 46 **Die konzertierende Motette**
47 Lodovico Viadana | 51 Isabella Leonarda | 54 Johann Adolf Hasse
Wolfgang Hochstein
- 62 **Das Oratorium**
67 Giacomo Carissimi | 72 Marc Antoine Charpentier | 80 Antonio Caldara |
95 Georg Friedrich Händel
Wolfgang Hochstein
- 102 **Musik zur privaten Andacht und Erbauung**
110 Laurentius von Schnüffs | 112 Heinrich Albert
Irmgard Scheitler
- 133 **Die Motette in Frankreich in der Zeit von 1600 bis 1750**
135 Guillaume Bouzignac | 139 Henry Du Mont | 145 Michel-Richard de Lalande
Jean-Paul C. Montagnier
- 154 **Anglikanische Kirchenmusik: Anthem and Service**
156 Orlando Gibbons | 160 Matthew Locke | 166 Henry Purcell |
171 Maurice Greene
Geoffrey Webber
- 176 **Kirchenmusik in Lateinamerika**
180 Domenico Zipoli | 183 Manuel de Sumaya | 191 Juan de Araujo
Leonardo J. Waisman
- 201 **Kirchenmusik in Nordamerika**
Gustav A. Krieg

- 217 Orthodoxe Kirchenmusik
231 Nikolaj Pavlovič Dileckij | 240 Vasilij Polikarpovič Titov
Daniel Glowotz
- 258 Musik zum jüdischen Gottesdienst
271 Salamone Rossi | 274 Abraham Casseres
Martha Stellmacher

Anhang

- XXX Die Autoren
XXX Abkürzungsverzeichnis
XXX Literaturverzeichnis
XXX Personenverzeichnis
XXX Werkverzeichnis