

Inhaltsverzeichnis

■ Zwischen »Romantik« und »Historismus«: Das 19. Jahrhundert ■ 10–216

Politische, geistes- und kirchengeschichtliche Entwicklungen	11
<i>Franz Xaver Bischof</i>	
Geistliche Musik als ästhetisches Problem	16
<i>Friedhelm Krummacher</i>	
Gottesdienstliche Formen	24
<i>Konrad Klek</i>	
Die Weiterentwicklung des gregorianischen Repertoires bis zum Ende des 20. Jahrhunderts	31
<i>Stefan Klöckner</i>	
Kirchenlied und Gesangbuch	43
<i>Ilse Seibt</i>	
Kirchenmusikreform, Cäcilianismus und Palestrina-Renaissance	56
<i>Winfried Kirsch</i>	
Die »ältere« evangelische liturgische Bewegung und ihre Vorläufer	72
<i>Konrad Klek</i>	
Zwischen Fortschritt und Rückwendung. Stilfragen im 19. Jahrhundert	79
<i>Wolfgang Hochstein</i>	
Gattungen	
Die Messe	87
<i>Wolfgang Hochstein</i>	
Das Requiem	119
<i>Dagny Wegner</i>	
Te Deum, Stabat Mater, Psalmen und weitere kirchenmusikalische Gattungen	123
<i>Wolfgang Hochstein</i>	
Die evangelische Kirchenkantate	141
<i>Christoph Krummacher</i>	

Das Oratorium 146
Elisabeth Schmierer

Orgelmusik 169
Christoph Krummacher

Porträts

Luigi Cherubini (1760–1842) 185
Wolfgang Hochstein

Ludwig van Beethoven (1770–1827) 188
Sven Hiemke

Franz Schubert (1797–1828) 191
Wolfgang Hochstein

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) 194
Friedhelm Krummacher

Franz Liszt (1811–1886) 197
Detlef Altenburg

César Franck (1822–1890) 201
Wolfgang Hochstein

Anton Bruckner (1824–1896) 204
Winfried Kirsch

Johannes Brahms (1833–1897) 208
Wolfgang Sandberger

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901) 211
Wolfgang Hochstein

Max Reger (1873–1916) 214
Susanne Popp

■ Die Zeit der Umbrüche und »Bewegungen« (ca. 1900 bis 1945) ■ 218–398

Aufbrüche im frühen 20. Jahrhundert 219
Wolfgang Bretschneider / Christoph Krummacher

Zeit der Umbrüche und »Bewegungen« 231
Sven Hiemke

Das Kirchenlied 246
Britta Martini

Kirchliche Bläserarbeit und ihre Entwicklung bis zur Gegenwart	256
<i>Wolfgang Schnabel</i>	
Traditionelle Satztechniken und neue musikalische Idiome	266
<i>Reinhard Bahr</i>	
Englische Kirchenmusik von 1880 bis zur Gegenwart	287
<i>Patrick Russill</i>	
Skandinavische Kirchen- und Orgelmusik	294
<i>Harald Herresthal</i>	
Gattungen	
Lateinische und landessprachliche Kirchenmusik	307
<i>Gustav A. Krieg</i>	
Das Oratorium	335
<i>Gustav A. Krieg</i>	
Die Orgelmusik	352
<i>Gustav A. Krieg</i>	
Literaturverzeichnis	377
Porträts	
Frank Martin (1890–1947)	380
<i>Bernhard Billeter</i>	
Johann Nepomuk David (1895–1977)	383
<i>Sven Hiemke</i>	
Ernst Pepping (1901–1981)	386
<i>Wolfgang Hochstein</i>	
Hermann Schroeder (1904–1984)	389
<i>Rainer Mohrs</i>	
Hugo Distler (1908–1942)	393
<i>Sven Hiemke</i>	
Benjamin Britten (1913–1976)	396
<i>Helen Geyer</i>	