

# Inhaltsverzeichnis

■ Das Zeitalter des konzertierenden Stils (1600 bis ca. 1730) ■		10–171
Die politische und religiöse Situation zu Beginn der Neuzeit .....		11
<i>Christian Bunners</i>		
Gottesdienstliches Leben .....		19
<i>Christoph Krummacher</i>		
Kirchenlied und Gesangbücher .....		25
<i>Christian Bunners</i>		
Alte und neue Stile .....		39
<i>Walter Werbeck</i>		
<b>Gattungen</b>		
Messe und Requiem .....		54
<i>Franz Karl Praßl</i>		
Kirchenmusikalische Gattungen außerhalb der Messe in Italien und Deutschland ...		74
<i>Magda Marx-Weber</i>		
Vokale Gattungen evangelischer Kirchenmusik .....		92
<i>Walter Werbeck</i>		
Französische Sonderformen .....		105
<i>Jean-Paul C. Montagnier</i>		
Oratorium .....		110
<i>Günther Massenkeil</i>		
Passion und Historien .....		125
<i>Günther Massenkeil</i>		
Orgelmusik .....		130
<i>Matthias Schneider</i>		

**Porträts**

Claudio Monteverdi (1567–1643) ..... 139  
*Linda Maria Koldau*

Michael Praetorius (1572–1621) ..... 142  
*Siegfried Vogelsänger*

Girolamo Frescobaldi (1583–1643) ..... 145  
*Matthias Schneider*

Heinrich Schütz (1585–1672) ..... 148  
*Walter Werbeck*

Dieterich Buxtehude (ca. 1637–1707) ..... 151  
*Matthias Schneider*

Johann Josef Fux (ca. 1660–1741) und Antonio Caldara (ca. 1670–1736) ..... 154  
*Friedrich Wilhelm Riedel*

Jan Dismas Zelenka (1679–1745) ..... 158  
*Gerhard Poppe*

Georg Philipp Telemann (1681–1767) ..... 160  
*Christoph Krummacher*

Johann Sebastian Bach (1685–1750) ..... 164  
*Friedhelm Krummacher*

Georg Friedrich Händel (1685–1759) ..... 168  
*Erik Dremel*

■ Von der Aufklärung zur musikalischen Klassik (ca. 1730 bis 1800) ■ 172–339

Die politische, geistes- und kirchengeschichtliche Situation ..... 173  
*Franz Xaver Bischof*

Liturgische Formen in der Zeit der Aufklärung ..... 180  
*Peter Cornehl*

Kirchenlied und Gesangbücher im 18. Jahrhundert ..... 191  
*Dietrich Meyer*

Stil und Form in der Kirchenmusik ..... 204  
*Wolfgang Hochstein*

**Gattungen**

Die Messe .....	216
<i>Wolfgang Hochstein</i>	
Das Requiem .....	233
<i>Dagny Wegner</i>	
Die Musik zu den katholischen Nachmittags-Gottesdiensten .....	238
<i>Magda Marx-Weber</i>	
Solomotette und Marianische Antiphonen .....	262
<i>Wolfgang Hochstein</i>	
Die protestantische Kirchenkantate .....	276
<i>Peter Wollny</i>	
Französische Sonderformen .....	287
<i>Jean-Paul C. Montagnier</i>	
Oratorium und Passion .....	292
<i>Wolfgang Hochstein</i>	
Orgelmusik und gottesdienstliche Instrumentalmusik .....	315
<i>Friedrich Wilhelm Riedel</i>	

**Porträts**

Johann Adolf Hasse (1699–1783) .....	324
<i>Wolfgang Hochstein</i>	
Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788) .....	327
<i>Hans-Günter Ottenberg</i>	
Joseph Haydn (1732–1809) .....	331
<i>Armin Kircher</i>	
Johann Michael Haydn (1737–1806) .....	335
<i>Armin Kircher</i>	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) .....	338
<i>Magda Marx-Weber</i>	