

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Wolfgang Hochstein und Christoph Krummacher</i>	

■ Kapitel I ■ 13–85

Biblische Befunde zur Musik	13
<i>Christoph Krummacher</i>	
Die Entstehung und Ausbreitung des Christentums. Liturgische Entwicklung und Herausbildung gottesdienstlicher Formen	21
<i>Albert Gerhards</i>	
Der Gregorianische Choral: Entstehung – Repertoirebildung – Notation	27
<i>Stefan Klöckner</i>	
Byzantinische Musik	70
<i>Christian Hannick</i>	

■ Kapitel 2 ■ 86–209

Historische, kirchenpolitische und geistesgeschichtliche Entwicklungen	87
<i>Klaus Unterburger</i>	
Musikanschauung im Mittelalter	92
<i>Franz Körndle</i>	
Gottesdienst im Wandel. Reformen als Garant der Identität christlichen Gottesdienstes	97
<i>Albert Gerhards</i>	
Die Erweiterung des gregorianischen Repertoires: Tropus und Sequenz	106
<i>Stefan Klöckner</i>	
Einstimmiger volkssprachiger Gesang	116
<i>Johannes Janota</i>	

Die Orgel vom 9. bis zum 15. Jahrhundert 122
Diethrich Schubert

Frühe Mehrstimmigkeit 129
Andreas Traub

Gattungen

Organum und Conductus 149
Andreas Traub

Motette 161
Andreas Traub

Messe 172
Thomas Schipperges

Orgelmusik 190
Franz Körndle

Porträts

John Dunstaple (um 1390–1453) 200
Patrick Russill

Guillaume Dufay (um 1397–1474) 203
Andreas Traub

Johannes Ockeghem (um 1420/25–1497) 206
Andreas Traub

■ Kapitel 3 ■ 210–360

Das Zeitalter der Reformation(en) und die Musik 211
Jochen Arnold

Liturgische Reformen 228
Jochen Arnold

Gesangbücher im Reformationsjahrhundert 236
Joachim Stalman

Satztechnische Aspekte geistlicher Musik zwischen 1520 und 1600 256
Gesine Schröder

Gattungen

Messe und Requiem	267
<i>Thomas Schipperges</i>	
Passionsvertonungen	282
<i>Thomas Schipperges</i>	
Vesperpsalmen, Hymnen, Cantica, Magnificat, Lamentationen	288
<i>Thomas Schipperges</i>	
Motette und vokale Choralbearbeitung	301
<i>Wolfgang Hochstein</i>	
Musik für den anglikanischen Gottesdienst 1547–1649	318
<i>Patrick Russill</i>	
Orgelmusik	326
<i>Matthias Schneider</i>	

Porträts

Josquin Desprez (um 1450–1521)	332
<i>Franz Körndle</i>	
Johann Walter (1496–1570)	335
<i>Joachim Stalman</i>	
Giovanni Pierluigi da Palestrina (ca. 1525–1594)	338
<i>Peter Ackermann</i>	
Orlando di Lasso (ca. 1532–1594)	341
<i>Peter Ackermann</i>	
William Byrd (ca. 1540–1623)	344
<i>Patrick Russill</i>	
Andrea Gabrieli (ca. 1532/33–1585) / Giovanni Gabrieli (ca. 1555–1612)	346
<i>Richard Charteris</i>	
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621)	350
<i>Bob van Asperen</i>	